

FICHE TECHNIQUE MALTAVERN

- 1 - KICK : Shure Beta 52
- 2 - CAISSE CLAIRE : Shure SM 57
- 3 - HI-HAT : Micro statique type Sennheiser
- 4 - TOM BASS : Shure SM 57
- 5 - C.CL ECOSSAISE : Shure SM 57
- 6 - ROTO-TOM : Shure SM 57
- 7 - OVER HEAD : Micro statique type Sennheiser
- 8 - OVER HEAD : Micro statique type Sennheiser
- 9 - BASSE : Sortie DI préampli
- 10 - GUIT. ACOUSTIQUE : DI.BOX (derrière batterie)
- 11 - MANDOLINE : DI.BOX (derrière batterie)
- 12 - BANJO : DI.BOX (derrière batterie)
- 13 - ACCORDEON (D) : HF fourni par MALTAVERN
- 14 - ACCORDEON (G) : HF fourni par MALTAVERN
- 15 - VIOLON : DI.BOX
- 16 - PERCU Violon : Sennheiser E 604 ou Shure SM 57
- 17 - PERCU Accordéon : Sennheiser E 604 ou Shure SM 57
- 18 - PERCU Basse : Sennheiser E 604 (cette percu se déplace)
- 19 - VOIX Batterie (Lead) : Shure SM 58 ou équivalent AUDIX
- 20 - VOIX Basse : Shure SM 58
- 21 - VOIX Accordéon : Shure SM 58
- 22 - VOIX Violon : Shure SM 58
- 23 - VOIX Console : Shure SM 58 (à la console)

Les micros sont donnés à titre indicatif, nous acceptons toute équivalence de qualité professionnelle.

- FACADE :

- Table de qualité professionnelle (MIDAS, etc.) 24/6/2
- Puissance : 4 kw mini de qualité professionnel (Dn'B, Nexo etc) pour environ 500 à 600 personnes (augmenter la puissance façade en fonction de l'importance du public).
- 2 Multi-effets (Lexicon, Yamaha, TC electronic, etc.)

- RETOURS :

- 4 circuits de retours (AUX) indépendants
Accordéon, Violon, Basse : « ear monitor » fournis. Prevoir sortie AUX selon plan de scene
Batterie : 200 w mini (type Martin, Dn'B, Nexo etc)

- ECLAIRAGE :

- Prévoir un éclairage de base standard.

Fait à St Georges/Baulches en 2 exemplaires

L'EMPLOYEUR

L'ARTISTE