

FICHE TECHNIQUE SONORISATION MALTAVERN

Pour le concert du :à :

1 KICK	: Shure Beta 52
2 CAISSE CLAIRE	: Shure SM 57
3 HI-HAT	: Micro statique type Sennheiser
4 TOM BASS	: Shure SM 57
5 C.CL ECOSSAISE	: Shure SM 57
6 ROTO-TOM	: Shure SM 57
7 OVER HEAD	: Micro statique type Sennheiser
8 OVER HEAD	: Micro statique type Sennheiser
9 GUIT.BASSE	: DI.BOX
10 GUIT. ACOUSTIQUE	: DI.BOX
11 MANDOLINE	: DI.BOX
12 BANJO	: DI.BOX
13 ACCORDEON (D)	: HF fourni par MALTAVERN
14 ACCORDEON (G)	: HF fourni par MALTAVERN
15 VIOLON	: DI.BOX
16 PERCU (Violon)	: Shure SM 57
17 PERCU (Acco)	: Shure SM 57
18 PERCU (Basse)	: Sennheiser E 604 (cette percu se déplace)
19 VOIX Denis	: Shure SM 58
20 VOIX Sylvain	: Shure SM 58
21 VOIX Christopher	: Shure SM 58
22 VOIX Laf	: Shure SM 58
23 VOIX Fafa	: Shure SM 58 (à la console)

Les micros sont donnés à titre indicatif, nous acceptons toute équivalence de qualité professionnelle.

- FACADE :
Table de qualité professionnelle (MIDAS, etc) 24/6/2
Puissance : 4 kw mini de qualité professionnel (Dn'B, Nexo etc)
pour environ 500 à 600 personnes (augmenter la puissance façade en fonction de l'importance du public). 2 Multi-effets (Lexicon, Yamaha etc .)
- RETOURS :
4 circuits de retours (AUX) indépendants de 200 w mini chaque
(type Martin, Dn'B, Nexo etc)
- ECLAIRAGE :
Prévoir un éclairage de base standard.

Fait à St Georges/Baulches en 2 exemplaires

L'EMPLOYEUR

L'ARTISTE